تشنيف المسمع

بنظم تنبيهات المجمع

نظم تنبيهات مجمع اللغة العربية بمكة المكرمة
على بعض الأخطاء الشائعة على الألسنة

صنعة

أبو مازن الخولي

مؤسس دار طغراء للدراسات والنشر بالقاهرة ومديرها
مدير مشروعات تحقيق التراث بدار الألوكة - الرياض

دار طغراء للدراسات والنشر

كتاب فيه مزدرر خفيات وملحوظة

فحق أن يقال له حقوق الطبع محفوظة

لدار طغراء للدراسات والنشر والترجمة

الطبعة الأولى

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

يمنع طبع أو تصوير هذا الكتاب أو إعادة نشره بكل أنواع النشر العادي والإلكتروني وغير ذلك إلا بإذن خطي من المحقق، وكل من يفعل ذلك يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

إن الدار غير مسؤولة عن آراء المؤلف/ المحقق.
ولا تعبر الآراء الواردة في هذا الكتاب بالضرورة عن آراء الدار وتوجهاتها.

تأسست ٢٠١٦/٠٤/٠٤م
مؤسسها ومديرها:
أبو مازن الحولي

dartughra@gmail.com
/dartughra
00966502521617

بسم الله الرحمن الرحيم

١. يَقُـــولُ رَاجِي رَحْـــمَةِ ٱلْقَيُّـــومِ
مُـحَـــمَّدُ بْـــنُ رَجَـــبِ ٱلْفَيُّـــومِي

٢. أَلْحَمْـــدُ للهِ ٱلَّذِي قَـــدْ أَنـــزَلَا
خَـــيْرَ كِتَـــابٍ وَّبِـــهِۦ قَـــدْ أَرْسَـــلَا

٣. خَـــيْرَ رَسُـــولٍ بِلِسَـــانٍ عَرَبِـــي
مُحَمَّـــدًا أَفْصَـــحَ كُـــلِّ ٱلْعَـــرَبِ

٤. صَـــلَّى عَلَيْـــهِ ٱللهُ دَوْمًـــا مَّـــا نَطَـــقْ
بِٱلضَّـــادِ حَيٌّ بِلِسَـــانٍ مُّنطَلِـــقْ

٥. وَٱلْآلِ وَٱلْأَصْحَـــابِ وَٱلْأَتْبَـــاعِ
وَمَـــنْ هُدَاهُـــمْ صَـــانَ بِٱتِّبَـــاعِ

٦. وَلُغَـــةَ ٱلْقُـــرْآنِ قَـــدْ أَحْيَاهَـــا
مُدَافِعًـــا عَنْهَـــا وَعَـــن سَـــنَاهَا

٧. وَبَعْـــدُ.. إِنَّ "مَجْمَـــعَ ٱللُّغَـــاتِ
بِمَكَّـــةٍ" قَـــدْ صَـــاغَ تَنْبِيهَـــاتِ

٨. تَصُـونُ حِصْـنَ ٱللُّغَـةِ ٱلْمُشَـرَّفَهْ
فِي حُلَّـــــةٍ قَشِـــــيبَةٍ مُّفَوَّفَـــــهْ

٩. وَقَـدْ بَـدَا لِي نَظْمُهَـا وَجَـمْـعُهَا
لِـــكَيْ يَعُـــمَّ فَضْلُهَـــا وَنَفْعُهَـــا

١٠. وَيَسْـهُلَ ٱسْـتِحْضَارُهَا فِي ٱلذِّهْـنِ
رَجَـاءَ أَجْـرٍ مِّـنْ عَظِيـمِ ٱلْمَـنِّ

(١) التنبيه الأولُ

١١. لَا تَأْتِـيَنَّ بِحُـرُوفِ ٱللِّثَـةِ
مِـن مَّخْـرَجٍ بِغَـيْرِهِۦ عُرِفَـتِ

١٢. فَـلَا تَقُـلْ مَـا فِيـهِ ثَـا بِسِـينِ
فَتَخْلِـطَ "ٱلثَّمِـينَ" بِـ"ٱلسَّـمِينِ"

١٣. وَٱلذَّالَ وَٱلظَّـاءَ فَـلَا تَقُلْهُمَـا
بِٱلـزَّايِ إِن رَّقَّقْـتَ أَوْ مُفَخِّمَـا

١٤. أَيْ: لَا تَقُلْ: "زَا لَزَّ" فِي: "ذَا لَـذَّ لِي"
أَوْ: "زَالِـمٌ" فِي: "ظَالِـمٌ"، وَأَجْمِـلِ

(٢) التنبيه الثاني

١٥. لَا تَخْلِطَن مَّا بَيْنَ "ثُمَّ" ٱلْعَطْفِ
بِضَمِّ ثَا، وَبَيْنَ "ثَمَّ" ٱلظَّرْفِ
١٦. بِفَتْحِهَا، فَلَا تَقُلْ "مِن ثُمَّا"
تَعْنِي: "هُنَاكَ"، وَلْتَقُلْ: "مِن ثَمَّا"

(٣) التنبيه الثالث

١٧. وَ"مَفْصِلٌ" فِي جَسَدٍ كَـ"مَسْجِدِ"
لِمُلْتَقَىٰ عَظْمَيْنِ قُل لَّا تَحِدِ
١٨. وَ"مِفْصَلٌ" كَـ"مِنْبَرٍ" هُوَ ٱللِّسَانْ
كَذَاكَ مَعْنَاهُ بِـ"تَاجٍ" وَّ"ٱللِّسَانْ"

(٤) التنبيه الرابع

١٩. وَبَعْدَ "قَالَ" أَوْ "يَقُولُ" فَٱكْسِرُوا
هَمْزَةَ "إِنَّ" لَا بِفَتْحٍ تُسْطَرُ

(٥) التنبيه الخامس

٢٠. وَلَا تَقُلْ: "تَجْرُبَةٌ" بِضَمِّ رَا
وَلَا "تَجَارُبٌ" كَذَا، وَلْتَكْسِرَا

٢١. أَلرَّاءَ فِي كِلْتَيْهِمَا وَلْتَقُلِ:
"تَجْرِبَةٌ، تَجَارِبٌ" فِي ٱلمَعْمَلِ

(٦) التنبيه السادس

٢٢. وَلَا تَقُلْ: "هَـٰذَا مِنَ ٱلْأَكِفَّا"
مُشَدِّدًا تَعْنِي ٱلْكَفَاءَ وَصْفَا

٢٣. لِأَنَّهُۥ جَمْعُ ٱلْفَتَى "ٱلْكَفِيفِ"!
وَقُلْ: "مِنَ ٱلْأَكْفَاءِ" بِٱلتَّخْفِيفِ

(٧) التنبيه السابع

٢٤. وَلَا تَقُلْ فِي جُمْلَةِ ٱلصَّلَاةِ
عَلَى ٱلنَّبِيِّ ٱلرَّحْمَةِ ٱلْمُهْدَاةِ:

٢٥. "يَا رَبِّ صَلِّ" مُثْبِتًا لِّلْيَاءِ
لِأَنَّهُۥ دُعَاءُ ذِي ٱلثَّنَاءِ

٢٦. وَٱلْفِعْلُ مِنْهُ ذُو ٱعْتِلَالِ ٱلْآخِرِ
يُبْنَىٰ عَلَىٰ حَذْفِ ٱعْتِلَالٍ ظَاهِرِ

٢٧. إِذَن فَقُلْ مُصَلِّيًا وَّصَوِّبِ:
"يَا رَبِّ صَلِّ" دَائِمًا عَلَى ٱلنَّبِي

(٨) التنبيه الثامن

٢٨. وَلَا تَقُولُوا: ٱجْتَمَعَتْ ذِي "ٱللُّجْنَةُ"
بِضَمِّ لَامٍ أَوْ بِكَسْرٍ: "لُجِّنَةُ"

٢٩. وَلْتَفْتَحُوا لَامًا لِّلَفْظِ "ٱللَّجْنَةِ"
لِكَوْنِهَا وِفَاقَ وَزْنِ "فَعْلَةِ"

(٩) التنبيه التاسع

٣٠. "فِرَاسَةُ ٱلْمُؤْمِنِ" بِٱلْكَسْرِ وَهِي:
تَوَسُّمُ ٱلشَّيْءِ وَدَرْكُ كُنْهِهِ

٣١. وَلَا تَقُلْهَا بِٱنفِتَاحِ ٱلْفَاءِ
إِلَّا لِحِذْقِ فَارِسِ ٱلشَّوْهَاءِ[1]

(١) الشوهاء: الفرس الحديدةُ الفؤاد. "المخصص" لابن سيده. والمراد: الفِراسة بالكسر: الحذق بركوب الخيل.

(١٠) التنبيه العاشر

٣٢. "وَكُلْيَةُ ٱلْإِنسَانِ" وَٱلْجَمْعُ "كُلَىٰ"
بِضَمِّ كَافٍ لَّا بِكَسْرٍ يُجْتَلَىٰ

(١١) التنبيه الحادي عشر

٣٣. وَ"لَبِسَ ٱلثَّوْبَ" بِكَسْرٍ، "يَلْبَسُ"
بِٱلْفَتْحِ قُلْهُ وَٱكْسِرَنَّ "يَلْبِسُ"

٣٤. إِذَا أَرَدتَّ ٱلِاشْتِبَاهَ وَٱفْتَحَنْ
مَاضِيَهُ "لَبَسَ" وَٱلْمَصْدَرُ مِنْ

٣٥. ذِي ٱلِاشْتِبَاهِ: "ٱللَّبْسُ" بِٱلْفَتْحِ وَقُلْ
بِٱلضَّمِّ: "لُبْسُ ٱلثَّوْبِ مِن فَضْلِ ٱلْأَجَلّ"

(١٢) التنبيه الثاني عشر

٣٦. وَشَاعَ فَتْحُ ٱلْخَاءِ فِي "خَدْمَاتِ"
فَلْتَكْسِرَنْهَا وَلْتَقُلْ: "خِدْمَاتِ"

٣٧. هَٰذَا ٱلصَّوَابُ ثُمَّ كُلُّ مَا بَدَا
مُؤَنَّثًا عَلَىٰ ثَلَاثٍ وَّغَدَا

٣٨. مُسَـــكَّنًا أَوْسَـــطُهُ ٱلصَّحِيـــحُ
إِذَا أَرَدتَّ ٱلْجَمْـــعَ فَٱلصَّحِيـــحُ

٣٩. فِي حَرْفِـــهِ ٱلثَّـــانِي لَنَـــا يُتَـــاحُ
لِٱلْسْـــكَانُ وَٱلْإِتْبَـــاعُ ٱلِٱنفِتَـــاحُ

٤٠. وَحَرْفُـــهُ ٱلْأَوَّلُ لَا تُغَـــيِّرَنْ
حَرَكَـــةً فِيـــهِ وَلَا تُبَدِّلَـــنْ

(١٣) التنبيه الثالث عشر

٤١. وَفِي مَقَـــامِ ٱلسَّـــائِلِ ٱلْمُسْتَفْسِـــرِ
إِيجَـــازُهُ فِي قَـــوْلِهِ ٱلْمُخْتَصَـــرِ

٤٢. كَـذَاكَ رَدُّ مَـنْ أَجَـابَ فَلْيَكُـنْ
مُخْتَصَـــرًا مُّوَضَّحًـــا لِّـــذِي ٱلْفِطَـــنْ

٤٣. فَهَـــذِهِ بَلَاغَـــةُ ٱلْخِطَـــابِ
وَزِينَـــةُ ٱلسُّـــؤَالِ وَٱلْجَـــوَابِ

(١٤) التنبيه الرابع عشر

٤٤. وَلْتَتَحَـــرَّ دِقَّـــةَ ٱلْعُنْـــوَانِ فِي
بَحْثِـــكَ أَوْ كِتَابِـــكَ ٱلْمُصَنَّـــفِ

٤٥. وَمُوجَـزًا مِّـنْ غَـيْرِ مَـا تَكَلُّـفِ
مُطَابِقًـــا بِغَـــرَضِ ٱلْبَحْـــثِ يَـــفِي

(١٥) التنبيه الخامس عشر

٤٦. "إِمَـارَةٌ" لِّلْحُكْـمِ بِٱلْكَسْـرِ فَـلَا
تَفْتَـــحْ إِذِ ٱلْمَعْـــنَى بِـــهِۦ تَبَـــدَّلَا

٤٧. "أَمَـــارَةٌ" عَلَامَـــةٌ فَارِقَـــةُ
كَـــذَاكَ لِلْوَقْـــتِ فَقُـــلْ "أَمَـــارَةُ"

(١٦) التنبيه السادس عشر

٤٨. قَـــصَّ يَقُـــصُّ قَصَصًـــا وَّقَصَّـــا
لَٱخْبَـــارَ بِٱلتَّفْصِيـــلِ قَـــد تَّقَصَّـــىٰ

٤٩. وَ"ٱلْقَصَـصُ" ٱلْإِسْـمُ وَ"قَـصٌّ" مَّصْدَرُ
وَ"قَصَـــصٌ" أَيْضًـــا لِّمَـــا تُخَـــبِّرُ

٥٠. بِـــهِۦ، وَأَمَّـــا "قِصَـــصٌ" بِٱلْكَسْـــرِ
فَهِـــيَ جَـــمْعُ "قِصَّـــةٍ" فَلْتَـــدْرِ

(١٧) التنبيه السابع عشر

٥١. وَلْتَجْتَنِبْ مَا شَاعَ فِي ٱلصَّلَاةِ
عَلَى ٱلنَّبِيِّ ٱلطَّاهِرِ ٱلصِّفَاتِ

٥٢. مِن رَّمْزِهَا بِٱلصَّادِ أَوْ بِـ"صَلْعَمِ"
صَلِّ عَلَيْهِ رَبَّنَا وَسَلِّمِ

٥٣. وَلْتَحْتَسِبْ أَجْرَكَ فِي ٱلتَّمَامِ
إِن كَاتِبًا أَوْ قَارِئَ ٱلْكَلَامِ

٥٤. وَفِي ٱلَّذِي ٱسْتُحْدِثَ فِي ٱلطِّبَاعَهْ
لِرَاغِبٍ فِي رَمْزِهَا قَنَاعَهْ

(١٨) التنبيه الثامن عشر

٥٥. وَ"مَعْرِضُ ٱلْكِتَابِ" فَٱكْسِر رَّاهُۥ
وَنَحْوَهُۥ كَذَاكَ فَلْتَقْرَاهُۥ

٥٦. وَلَا تُجِزْ فِي رَابِهِۦ أَن تُفْتَحَا
فَفِعْلُهُۥ آخِرُهُۥ قَدْ صُحِّحَا

٥٧. وَعَيْنُ مُسْتَقْبَلِهِۦ بِٱلْكَسْرِ
وَٱسْمُ مَكَانٍ هُوَ عِندَ ٱلسَّبْرِ

(١٩) التنبيه التاسع عشر

٥٨. وَلَا تَقُلْ: "ذَا رَاسِلٌ" بَلْ "مُرْسِلُ"
رِسَالَةً" وَٱلْفِعْلُ مِنْهُ "يُرْسِلُ"

٥٩. مَاضِيهِ "أَرْسَلَ" بِهَمْزٍ زِيدَا
وَلَيْسَ مِمَّا صَاحَبَ ٱلتَّجْرِيدَا

* * *

٦٠. وَٱلْحَمْدُ لِلهِ عَلَى ٱلتَّمَامِ
وَإِن تَزِدْ فِي قَابِلِ ٱلْأَيَّامِ

٦١. نَزِدْ، وَبِٱلتَّوْفِيقِ لِلْجَمِيعِ
مِن مَّجْمَعٍ وَّنَاظِمِ ٱلْبَدِيعِ

٦٢. وَقَارِئٍ وَّسَامِعٍ وَّمُلْتَزِمْ
بِٱللُّغَةِ ٱلْفُصْحَىٰ بِدِينٍ مُّعْتَصِمْ

٦٣. وَلَسْتُ أَنسَىٰ سَبَبَ ٱلتَّفْكِيرِ فِي
نَظْمِيَ هَٰذَا وَهُوَ ٱلْأَخُ ٱلْوَفِي

٦٤. أَيْ: خَالِدٌ وَّهْوَ أَبُو عَمَّارِ
فَلْتَشْمَلَنْهُ مِنَّةُ ٱلْغَفَّارِ

٦٥. وَصَـــلِّ دَوْمًـــا رَبَّنَـــا وَسَـــلِّمِ
عَلَى ٱلنَّبِـــيِّ ٱلْخَاتِـــمِ ٱلْمُتَمِّـــمِ

* * *

رابط التنبيهات
على موقع
مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية