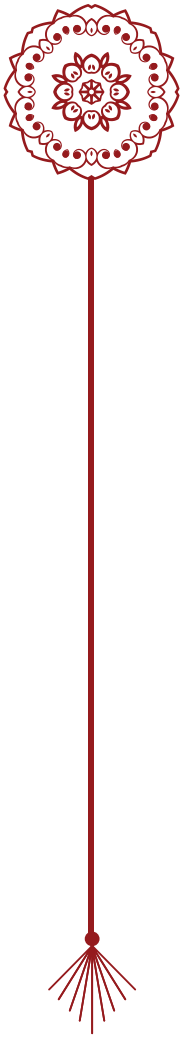

تَشْنِيفُ الْمِسْمَعْ
بِنَظْمِ تَشْبِيهَاتِ الْمَجْمَعْ

دار طغراء للدراسات والنشر

كتاب فيه مزيد خفيات وملحوظة

فحق أن يقال له حقوق الطبع محفوظة

لدار طغراء للدراسات والنشر والترجمة

الطبعة الأولى

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

يمنع طبع أو تصوير هذا الكتاب أو إعادة نشره بكل أنواع النشر العادي والإلكتروني وغير ذلك إلا بإذن خطي من المحقق، وكل من يفعل ذلك يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

إن الدار غير مسؤولة عن آراء المؤلف/ المحقق.
ولا تعبر الآراء الواردة في هذا الكتاب بالضرورة عن آراء الدار وتوجهاتها.

dartughra@gmail.com

/dartughra

00966502521617

تأسست ٢٠١٦/٠٤/٠٤م
مؤسسها ومديرها:
أبو مازن الحولي

تَشْنِيفُ الْمِسْمَعْ
بِنَظْمِ تَنْبِيهَاتِ الْمَجْمَعْ

نظم تنبيهات مجمع اللغة العربية بمكة المكرمة

على بعض الأخطاء الشائعة على الألسنة

صَنَعَهُ

أبو مازن الجولي

مؤسس دار طغراء للدراسات والنشر بالقاهرة ومديرها

مدير مشروعات تحقيق التراث بدار الألوكة – الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

١. يَقُــولُ رَاجِي رَحْــمَةِ ٱلْقَيُّــومِ
مُـحَــمَّدُ بْــنُ رَجَــبِ ٱلْفَيُّــومِي

٢. أَلْحَمْــدُ للهِ ٱلَّذِي قَــدْ أَنــزَلَا
خَــيْرَ كِتَــابٍ وَّبِــهِۦ قَــدْ أَرْسَــلَا

٣. خَــيْرَ رَسُــولٍ بِلِسَــانٍ عَرَبِــي
مُحَمَّــدًا أَفْصَــحَ كُــلِّ ٱلْعَــرَبِ

٤. صَــلَّى عَلَيْــهِ ٱللهُ دَوْمًــا مَّــا نَطَــقْ
بِٱلضَّــادِ حَيٌّ بِلِسَــانٍ مُّنطَلِــقْ

٥. وَٱلْآلِ وَٱلْأَصْحَــابِ وَٱلْأَتْبَــاعِ
وَمَــنْ هُدَاهُــمْ صَــانَ بِٱتِّبَــاعِ

٦. وَلُغَــةَ ٱلْقُــرْآنِ قَــدْ أَحْيَاهَــا
مُدَافِعًــا عَنْهَــا وَعَــن سَــنَاهَا

٧. وَبَعْـــدُ.. إِنَّ "مَجْمَـــعَ ٱللُّغَـــاتِ
بِمَكَّـــةٍ" قَـــدْ صَـــاغَ تَنْبِيهَـــاتِ

٨. تَصُـونُ حِصْـنَ ٱللُّغَـةِ ٱلْمُشَـرَّفَهْ
فِي حُلَّـــةٍ قَشِـــيبَةٍ مُّفَوَّفَـــهْ

٩. وَقَـدْ بَـدَا لِي نَظْمُهَـا وَجَـمْـعُهَا
لِـــكَيْ يَعُـــمَّ فَضْلُهَـــا وَنَفْعُهَـــا

١٠. وَيَسْـهُلَ ٱسْـتِحْضَارُهَا فِي ٱلذِّهْـنِ
رَجَـاءَ أَجْـرٍ مِّـنْ عَظِيـمِ ٱلْمَـنِّ

(١)

١١. لَا تَأْتِـــيَنَّ بِحُـــرُوفِ ٱللِّثَـــةِ
مِـــن مَّخْـــرَجٍ بِغَـــيْرِهِۦ عُرِفَـــتِ

١٢. فَـلَا تَقُـلْ مَـا فِيـهِ ثَـا بِسِـينِ
فَتَخْلِـــطَ "ٱلثَّمِـــينَ" بِـ"ٱلسَّـــمِينِ"

١٣. وَٱلذَّالَ وَٱلظَّـــاءَ فَـــلَا تَقُلْهُمَـــا
بِٱلْـــزَّايِ إِن رَّقَّقْـــتَ أَوْ مُفَخِّمَـــا

١٤. أَيْ: لَا تَقُلْ: "زَا لَزَّ" فِي: "ذَا لَـذَّ لِي"
أَوْ: "زَالِـمٌ" فِي: "ظَالِـمٌ"، وَّأَجْمِـلِ

(٢)

١٥. لَا تَخْلِطَن مَّا بَيْنَ "ثُمَّ" ٱلْعَطْفِ
بِضَمِّ ثَا، وَبَيْنَ "ثَمَّ" ٱلظَّرْفِ
١٦. بِفَتْحِهَا، فَلَا تَقُلْ "مِن ثُمَّا"
تَعْنِي: "هُنَاكَ"، وَلْتَقُلْ: "مِن ثَمَّا"

(٣)

١٧. وَ"مَفْصِلٌ" فِي جَسَدٍ كَـ"مَسْجِدِ"
لِمُلْتَقَىٰ عَظْمَيْنِ قُل لَّا تَحِدِ
١٨. وَ"مِفْصَلٌ" كَـ"مِنْبَرٍ" هُوَ ٱللِّسَانْ
كَذَاكَ مَعْنَاهُ بِـ"تَاجٍ" وَّ"ٱللِّسَانْ"

(٤)

١٩. وَبَعْدَ "قَالَ" أَوْ "يَقُولُ" فَٱكْسِرُوا
هَمْزَةَ "إِنَّ" لَا بِفَتْحٍ تُسْطَرُ

(٥)

٢٠. وَلَا تَقُــلْ: "تَجْرُبَــةُ" بِضَــمِّ رَا
وَلَا "تَجَــارُبُ" كَــذَا، وَلْتَكْسِــرَا

٢١. أَلــرَّاءَ فِي كِلْتَيْهِمَــا وَلْتَقُــلِ:
"تَجْرِبَــةٌ، تَجَــارِبُ" فِي ٱلمَعْمَــلِ

(٦)

٢٢. وَلَا تَقُــلْ: "هَــذَا مِــنَ ٱلْأَكِفَّــا"
مُشَــدِّدًا تَعْــنِي ٱلْكَفَــاءَ وَصْفَــا

٢٣. لِأَنَّــهُ جَمْــعُ ٱلْفَــتَى "ٱلْكَفِيــفِ"!
وَقُــلْ: "مِــنَ ٱلْأَكْفَــاءِ" بِٱلتَّخْفِيــفِ

(٧)

٢٤. وَلَا تَقُــلْ فِي جُــمْلَةِ ٱلصَّــلَاةِ
مُصَلِّيًــا عَلَى ٱلــزَّكِيِّ ٱلذَّاتِ:

٢٥. "لَاهُــمَّ صَــلِّ" مُثْبِتًــا لِّلْيَــاءِ
لِأَنَّــهُ دُعَاءُ ذِي ٱلثَّنَــاءِ

٢٦. وَٱلْفِعْلُ مِنْهُ ذُو ٱعْتِلَالِ ٱلْآخِرِ
يُبْنَىٰ عَلَىٰ حَذْفِ ٱعْتِلَالٍ ظَاهِرِ

٢٧. إِذَن فَقُلْ مُصَلِّيًا وَّصَوِّبِ:
"يَا رَبِّ صَلِّ" دَائِمًا عَلَى ٱلنَّبِي

(٨)

٢٨. وَلَا تَقُولُوا: ٱجْتَمَعَتْ ذِي "ٱللُّجْنَةُ"
بِضَمِّ لَامٍ أَوْ بِكَسْرٍ: "لُجِّنَةُ"

٢٩. وَلْتَفْتَحُوا لَامًا لِّلَفْظِ "ٱللَّجْنَةِ"
لِكَوْنِهَا وِفَاقَ وَزْنِ "فَعْلَةِ"

(٩)

٣٠. "فِرَاسَةُ ٱلْمُؤْمِنِ" بِٱلْكَسْرِ وَهِي:
تَوَسُّمُ ٱلشَّيْءِ وَدَرْكُ كُنْهِهِ

٣١. وَلَا تَقُلْهَا بِٱنفِتَاحِ ٱلْفَاءِ
إِلَّا لِحِذْقِ فَارِسِ ٱلشَّوْهَاءِ[١]

(١) الشوهاء: الفرس الحديدةُ الفؤاد. "المخصص" لابن سيده. والمراد: الفِراسة بالكسر: الحذق بركوب الخيل.

(١٠)

٣٢. "وَكُـلْيَةُ ٱلْإِنسَـانِ" وَٱلْجَمْـعُ "كُلَىٰ"
بِضَـمٍّ كَافٍ لَّا بِكَسْـرٍ يُجْتَـلَىٰ

(١١)

٣٣. وَ"لَبِـسَ ٱلثَّوْبَ" بِكَسْـرٍ، "يَلْبَسُ"
بِٱلْفَتْـحِ قُلْـهُ وَٱكْسِـرَنَّ "يَلْبِـسُ"
٣٤. إِذَا أَرَدتَّ ٱلِٱشْـتِبَاهَ وَٱفْتَحَـنْ
مَاضِيَـهُ "لَبَـسَ" وَٱلْمَصْـدَرُ مِـنْ
٣٥. ذِي ٱلِٱشْـتِبَاهِ: "ٱللَّبْـسُ" بِٱلْفَتْـحِ وَقُلْ
بِٱلضَّـمِّ: "لُبْسُ ٱلثَّـوْبِ مِـن فَضْـلِ ٱلْأَجَـلّْ"

(١٢)

٣٦. وَشَـاعَ فَتْـحُ ٱلْخَـاءِ فِي "خَدْمَـاتِ"
فَلْتَكْسِـرَنْهَا وَلْتَقُـلْ: "خِدْمَـاتِ"
٣٧. هَـذَا ٱلصَّـوَابُ ثُـمَّ كُلُّ مَـا بَـدَا
مُؤَنَّثًـا عَلَىٰ ثَـلَاثٍ وَّغَـدَا

٣٨. مُسَـــكَّنًا أَوْسَـــطُهُ ٱلصَّحِيـــحُ
إِذَا أَرَدتَّ ٱلْجَمْـــعَ فَٱلصَّحِيـــحُ

٣٩. فِي حَرْفِـــهِ ٱلثَّـــانِي لَنَـــا يُتَـــاحُ
لِٱسْـــكَانُ وَٱلْإِتْبَـــاعُ ٱلِٱنفِتَـــاحُ

٤٠. وَحَرْفُـــهُ ٱلْأَوَّلُ لَا تُغَـــيِّرَنْ
حَرَكَـــةً فِيـــهِ وَلَا تُبَدِّلَـــنْ

(١٣)

٤١. وَفِي مَقَـــامِ ٱلسَّـــائِلِ ٱلْمُسْتَفْسِـــرِ
إِيجَـــازُهُ فِي قَـــوْلِهِ ٱلْمُخْتَصَـــرِ

٤٢. كَـــذَاكَ رَدُّ مَـــنْ أَجَـــابَ فَلْيَكُـــنْ
مُخْتَصَـــرًا مُّوَضَّحًـــا لِّـــذِي ٱلْفِطَـــنْ

٤٣. فَهَـــذِهِ بَلَاغَـــةُ ٱلْخِطَـــابِ
وَزِينَـــةُ ٱلسُّـــؤَالِ وَٱلْجَـــوَابِ

(١٤)

٤٤. وَلْتَتَحَـــرَّ دِقَّـــةَ ٱلْعُنْـــوَانِ فِي
بَحْثِـــكَ أَوْ كِتَابِـــكَ ٱلْمُصَنَّـــفِ

٤٥. وَمُوجَـزًا مِّـنْ غَـيْرِ مَـا تَكَلُّـفِ
مُطَابِقًـــا بِغَـــرَضِ ٱلْبَحْـــثِ يَـــفِي

(١٥)

٤٦. "إِمَـارَةٌ" لِّلْحُكْـمِ بِٱلْكَسْـرِ فَـلَا
تَفْتَـــحْ إِذِ ٱلْمَعْـــنَى بِـــهِۦ تَبَـــدَّلَا

٤٧. "أَمَـــارَةٌ" عَلَامَـــةٌ فَارِقَـــةُ
كَـــذَاكَ لِلْوَقْـــتِ فَقُـــلْ "أَمَـــارَةُ"

(١٦)

٤٨. قَـــصَّ يَقُـــصُّ قَصَصًـــا وَّقَصَّـــا
لَٱخْبَـــارَ بِٱلتَّفْصِيـــلِ قَـــد تَّقَصَّـــىٰ

٤٩. وَ"ٱلْقَصَـصُ" ٱلْإِسْـمُ وَ"قَـصٌّ" مَّصْدَرُ
وَ"قَصَـــصٌ" أَيْضًـــا لِّمَـــا تُخَـــبِّرُ

٥٠. بِـــهِۦ، وَأَمَّـــا "قِصَـــصٌ" بِٱلْكَسْـــرِ
فَهِـــيَ جَـــمْعُ "قِصَّـــةٍ" فَلْتَـــدْرِ

(١٧)

٥١. وَلْتَجْتَنِبْ مَا شَاعَ فِي ٱلصَّلَاةِ
عَلَى ٱلنَّبِيِّ ٱلطَّاهِرِ ٱلصِّفَاتِ

٥٢. مِن رَّمْزِهَا بِٱلصَّادِ أَوْ بِـ"صَلْعَمِ"
صَلِّ عَلَيْهِ رَبَّنَا وَسَلِّمِ

٥٣. وَلْتَحْتَسِبْ أَجْرَكَ فِي ٱلتَّمَامِ
إِن كَاتِبًا أَوْ قَارِئَ ٱلْكَلَامِ

٥٤. وَفِي ٱلَّذِي ٱسْتُحْدِثَ فِي ٱلطِّبَاعَهْ
لِرَاغِبٍ فِي رَمْزِهَا قَنَاعَهْ

(١٨)

٥٥. وَ"مَعْرِضُ ٱلْكِتَابِ" فَٱكْسِر رَّاهُۥ
وَنَحْوَهُۥ كَذَاكَ فَلْتَقْرَاهُۥ

٥٦. وَلَا تُجِزْ فِي رَابِهِۦ أَن تُفْتَحَا
فَفِعْلُهُۥ آخِرُهُۥ قَدْ صُحِّحَا

٥٧. وَعَيْنُ مُسْتَقْبَلِهِۦ بِٱلْكَسْرِ
وَٱسْمُ مَكَانٍ هُوَ عِندَ ٱلسَّبْرِ

(١٩)

٥٨. وَلَا تَقُلْ: "ذَا رَاسِلٌ" بَلْ "مُرْسِلُ"
رِسَالَةً" وَٱلْفِعْلُ مِنْهُ "يُرْسِلُ"

٥٩. مَاضِيهِ "أَرْسَلَ" بِهَمْزٍ زِيدَا
وَلَيْسَ مِمَّا صَاحَبَ ٱلتَّجْرِيدَا

* * *

٦٠. وَٱلْحَمْدُ لِلهِ عَلَى ٱلتَّمَامِ
وَإِن تَزِدْ فِي قَابِلِ ٱلْأَيَّامِ

٦١. نَزِدْ، وَبِٱلتَّوْفِيقِ لِلْجَمِيعِ
مِن مَّجْمَعٍ وَّنَاظِمِ ٱلْبَدِيعِ

٦٢. وَقَارِئٍ وَّسَامِعٍ وَّمُلْتَزِمْ
بِٱللُّغَةِ ٱلْفُصْحَىٰ بِدِينٍ مُّعْتَصِمْ

٦٣. وَلَسْتُ أَنسَىٰ سَبَبَ ٱلتَّفْكِيرِ فِي
نَظْمِيَ هَٰذَا وَهُوَ ٱلْأَخُ ٱلْوَفِي

٦٤. أَيْ: خَالِدٌ وَّهْوَ أَبُو عَمَّارِ
فَلْتَشْمَلَنْهُ مِنَّةُ ٱلْغَفَّارِ

٦٥. وَصَـــلِّ دَوْمًـــا رَبَّنَـــا وَسَـــلِّمِ
عَلَى ٱلنَّبِـــيِّ ٱلْخَاتِـــمِ ٱلْمُتَمِّـــمِ

* * *

رابط التنبيهات
على موقع
مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية