

المؤتمر الدولي السادس  
لقسم اللغة العربية بجامعة قطر

# المخّاب الأدبي في قصر والخليم العربي: البدايات والامتدادات

الأربعاء والخميس ٢٦-٢٧ أبريل ٢٠١٧م

\*\*\*\*\*

كتب د. محروس بريك



يشهد الخطابُ الأدبيُّ العربيُّ المعاصرُ تشكلاتٍ وتحولاتٍ كبيرةً، توافقًا مع سياقاتٍ اجتماعيةٍ وثقافيةٍ متسارعةٍ في العالم، تولّدت عنها نظرياتٌ تقفُ عند معالمِ هذا الخطابِ ومفاهيمه، وتطبيقاتٌ تقاربُ آلياته وتقترُبُ من تحليلاته.

وفي ظلِّ هذا التطورِ المعرفيِّ والتناميِّ النقديِّ تسارعُ المؤسسةُ الأدبيةُ والنقديةُ العربيةُ إلى مُعابنةِ مسيرتها الأدبيةِ، ومراجعةِ مشروعها الأدبيِّ، ومساءلةِ منجزها النقديِّ مستعينةً، على ذلك، بتعيين سؤالِ البداية ورصد مسألة الامتداد في خطاباتها الأدبية والنقدية؛ وليست دولة قطر وبقيّة

دول الخليج ببعيدة عن هذه الأسئلة الفاهمة بدايات خطاياها الأدبيّ والمستفهمة عن امتداداته؛ لأنه نتاجُ ذاكرةٍ ثقافيّةٍ ضاربةٍ في عمق التراث العربيّ الإسلاميّ والإنسانيّ.

يسعى المؤتمر الدولي السادس لقسم اللغة العربيّة إلى بحث هذا السؤال: ما بدايات هذا الخطاب الأدبي، وما امتداداته الإبداعية والنقدية داخل المشهد الثقافي والإبداعي في قطر والخليج؟ وأضافت أن المؤتمر يعمل على البحث في ذاكرة الأجناس الأدبيّة (الشعر، المثل، القصة، المسرح، الرواية...)، ومدى استنطاق الممارسات النقدية لهذا الخطاب في رؤية تتسع نحو العلميّة في دراسات النقاد العرب، وغيرهم، ونقل المترجمين، ومداخل المستشرقين.

يهدف المؤتمر إلى أن يكونَ رافداً مهمّاً من روافد حفظ التراث القطريّ والخليجي، وحماية الذاكرة الثقافية، ودراسة المنجز الأدبيّ والنقديّ، وتعزيز روح الانتماء لهذا الوطن بإعادة تدوين موروته وتوثيقه وتحقيقه، وإبراز طاقاته الإبداعية عبر الأجيال، متوسلاً بنظريات علمية في القراءة والتحليل، ومنهجيات نقدية في المقاربة والتأويل. أما ثنائياً (قطر والخليج) الموجودة في عنوان المؤتمر مردها إلى أن المؤتمر سينصب في شق منه على الأدب القطري خاصة، وسينشغل شقّه الآخر بالأدب في منطقة الخليج عامّةً.

يأتي هذا المؤتمر تحت رعاية الدكتور حسن الدرهم رئيس جامعة قطر، وورئاسة الدكتورة مريم النعيمي رئيس قسم اللغة العربية بجامعة قطر، والدكتورة هيا الدرهم أستاذ الأدب العربي مقرراً للمؤتمر.

## ◆ معاور المؤتمر:

- روافد التراث العربيّ والعالميّ في الأدب القطريّ والخليجي.
- المنظومة القيمية في الأجناس الأدبيّة في قطر والخليج.
- تمثّلات الأنا والآخر في الخطاب الأدبي والنقديّ في قطر والخليج.
- الأدب الشعبي في قطر والخليج.
- تشكّلات الخطاب الأدبي والنقدي في قطر والخليج (البنية والدلالة).
- واقع توثيق الخطاب الأدبي القطري والخليجي وتحقيقه ونشره.

- النظريات والمناهج النقدية وسبل توظيفها فى دراسة الأدب القطرى والخليجى.
- تجارب وشهادات.

## ◆ شروط المشاركة:

- أن يتصل البحث بأحد محاور المؤتمر المعلنة فقط.
- ألا يقل عدد كلمات البحث عن ٥٠٠٠ كلمة ولا يزيد عن ٨٠٠٠ كلمة بما فيها الهوامش والمراجع.
- أن يكتب البحث بخط (Traditional Arabic) مقاس (١٦)، والهوامش والإحالات بالخط نفسه مقاس (١٤).
- أن تكون الإحالات أسفل كل صفحة، وأن تربط بشكل آلى بالمتن.
- أن تتوفر فى البحث مواصفات البحث العلمى ومعايره المتعارف عليها فى البحوث الأكاديمية.
- أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره أو تقديمه فى مؤتمرات أو فعاليات سابقة.
- لغة المؤتمر: اللغة العربية.
- تخضع الملخصات والبحوث للتحكيم.
- قبول الملخص لا يعنى قبول المشاركة فى المؤتمر.
- للجنة العلمية للمؤتمر الحق فى الاعتذار عن قبول أى بحث دون إبداء الأسباب.
- لا يتم إرسال الدعوات إلا بعد تحكيم البحوث وقبولها النهائى.
- على الراغبين فى المشاركة ملء الاستمارة الإلكترونية على موقع المؤتمر على هذا الرابط الإلكتروني فى موعد أقصاه ٢٠١٦/١٠/٣٠ م.

موقع المؤتمر: [http://www.qu.edu.qa/arabic\\_conference/form.php](http://www.qu.edu.qa/arabic_conference/form.php)

البريد الإلكتروني: [Arabicconference6@qu.edu.qa](mailto:Arabicconference6@qu.edu.qa)

○ للاستفسار:

جوال: ٠٠٩٧٤٥٥٤٦٦٠٥٤

جوال: ٠٠٩٧٤٤٤٠٣٦٤٤١

### ◆ مواعيد مهمة:

- آخر أجل لإرسال الملخصات: يوم ٢٠١٦/١٠/٣٠ م
- آخر موعد للرد على الملخصات: ٢٠١٦/١١/٢١ م
- آخر موعد لتسلم البحوث كاملة: ٢٠١٧/١/٢١ م
- تاريخ الرد على البحوث المقبولة وإرسال الدعوات: ٢٠١٧/٢/٢١ م
- موعد المؤتمر: الأربعاء والخميس ٢٦/٢٧ أبريل ٢٠١٧ م

### ◆ مهم:

تتكفل الجهة المنظمة باستخراج تأشيرات السفر للمشاركين، والضيافة والإقامة خلال يومي المؤتمر والتنقل من الفندق إلى مقر المؤتمر ولا تتكفل بتذاكر الطيران